



Tjänsteskrivelse

Datum

2026-01-23

Vår referens

Karin Sjölin

Sektionschef

karin.sjolin@malmo.se

Motion Anders Olin (SD) och John Roslund Varför mobbar Malmö stad den femte musikanten i Optimistorkestern STK-2025-1440 TN-2025-2041

Sammanfattning

Anders Olin (SD) och John Roslund (-) har i motion till Kommunfullmäktige ställt frågan varför Malmö stad mobbar den femte musikanten, ”Trumslagaren”, i ”Optimistorkestern”. ”Trumslagaren” har aldrig varit en del av verket ”Optimistorkestern” (1985, av Yngve Lundell). Modell för ”Trumslagaren” är framtagen i ett senare skede av konstnären och återfanns först efter konstnärens bortgång. Trumslagaren är således ett fristående verk.

Fastighets- och gatukontoret har i sin bedömning identifierat två avgörande skäl till att ”Trumslagaren” inte kan tillföras ”Optimistorkestern”. Det primära skälet är den konstnärliga aspekten, då ”Trumslagaren” påträffades efter konstnärens bortgång och förverkligades utan möjlighet till konstnärens medgivande, vilket innebär att en integration skulle utgöra ett otillbörligt intrång i konstnärens konstnärliga intention och i det sammanhållna konstverket ”Optimistorkestern”. Därtill medger platsens fysiska förutsättningar inte någon utökning av ”Optimistorkestern”, varför en sådan åtgärd inte är aktuell.

Förslag till beslut

Tekniska nämnden föreslår besluta

att godkänna förvaltningens förslag till yttrande, samt

att föreslå kommunfullmäktige att anse motionen besvarad.

Beslutsunderlag

- Motion Anders Olin (SD) och John Roslund Varför mobbar Malmö stad den femte musikanten i Optimistorkestern



- G-Tjänsteskrivelse TN 26-01-27, Motion - Varför mobbar Malmö stad den femte musikanten i Optimistorkestern STK-2025-1440
- Förslag till yttrande TN 26-01-27, Motion - Varför mobbar Malmö stad den femte musikanten i Optimistorkestern STK-2025-1440

Beslutsplanering

Tekniska nämnden 2026-01-27

Beslutet skickas till

Kommunfullmäktige

Ärendet

En motion har inkommit till tekniska nämnden avseende skulpturen ”Trumslagaren” med en frågeställning om denna är mobbad utifrån sin placering i Folkets park.

Som framgår av motionen uppfördes 1985 verket ”Optimistorkestern” av Yngve Lundell (1931 – 2015) på Södergatan. Vid senare tillfälle har konstnär gjort en signerad modell av en trumslagare sittandes på en elefant med samma formspråk som ”Optimistorkestern”. Denna modell upptäcktes ståendes på ett gjuteri efter konstnärens bortgång. ”Trumslagaren” har aldrig ingått i verket ”Optimistorkestern”.

När ett förverkligande av ”Trumslagaren” aktualiserades, av donator av detsamma, utfördes en grundlig förstudie där ett flertal placeringar undersöktes och då även i city. ”Trumslagaren” är en relativt stor skulptur och markförhållanden och utrymmesbegränsningar uteslöt en placering i city. I city är det många faktorer att ta hänsyn till såsom varuleveranser, fotgängare, driftsfordon och tillfälliga arrangemang vilket begränsar tillgängliga ytor. Det har dock aldrig varit fråga om att tillföra skulpturen till ”Optimistorkester”. ”Trumslagaren” är ett fristående verk och det hade endast varit konstnären som hade kunnat ge ett medgivande att tillföra och inkludera verket till det befintliga verket ”Optimistorkester”.

Då placering i city inte var möjlig tittade staden vidare på alternativa placeringar och då i syfte att finna en plats där verket skulle uppskattas samt ett sammanhang skapas. Folkets park är en välbesökt mötesplats och i hög grad av barn. Här fanns det möjlighet att ge ”Trumslagaren” en värdig plats och med lite fantasi kan man läsa in att han ståendes i riktning mot city inväntar den övriga orkestern som är på väg. Ser man bakåt i tiden har det funnits elefanter i Folkets park så hen har kanske sökt sig till sina gelikar.

Idag är ”Trumslagaren” är ett mycket omtyckt och uppskattat verk av både barn och vuxna. Detta går inte minst att avläsa på de blanka partier som uppstått där barn interagerat med verket.



Fastighets- och gatukontoret har i sin bedömning identifierat två avgörande skäl till att ”Trumslagaren” inte kan tillföras ”Optimistorkestern”. Det primära skälet är den konstnärliga aspekten, då ”Trumslagaren” påträffades efter konstnärens bortgång och förverkligades utan möjlighet till konstnärens medgivande, vilket innebär att en integration skulle utgöra ett otillbörligt intrång i konstnärens konstnärliga intention och i det sammanhållna konstverket ”Optimistorkestern”. Därtill medger platsens fysiska förutsättningar inte någon utökning av ”Optimistorkestern”, varför en sådan åtgärd inte är aktuell.

Ansvariga

Agneta Sallhed Canneroth Enhetschef

Andrew Roberts Avdelningschef

Tobias Nilsson Direktör